

REGULAMIN UCZESTNICTWA W POKAZACH FILMOWYCH ORAZ DZIAŁAŃ TOWARZYSZĄCYCH POKAZOM

organizowanych w Teatrze Starym w Lublinie

w ramach 22. edycji projektu „POLSKIE KINO MŁODEGO WIDZA”

1. Postanowienia ogólne

1.1. Przedmiotowy regulamin („Regulamin”) ustala zasady uczestnictwa w pokazach filmowych oraz działaniach towarzyszących pokazom w ramach 22. edycji projektu „POLSKIE KINO MŁODEGO WIDZA” (dalej „Pokazy”) organizowanych na terenie Teatru Starego w Lublinie jako instytucji wpisanej do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Lublin pod numerem 11, ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin, NIP 946 262 24 79, Regon 060746709 (dalej: „Teatr”). O ile wprost nie jest to zapisane w Regulaminie, to Regulamin nie zmienia i nie modyfikuje ogólnych zasad korzystania z usług Teatru podanych w Regulaminie sprzedaży biletów umieszczonym na stronie internetowej Teatru pod adresem: <https://teatrstary.eu/regulaminy/>.

1.2. Z treścią Regulaminu, jak i Regulaminu sprzedaży biletów należy zapoznać się, oraz zapoznać z nim uczestników, przed nabyciem biletów na Pokaz a nabycie biletów na Pokaz jest równoznaczne z akceptacją Regulaminu i Regulaminu sprzedaży biletów.

1.3. Organizatorem Pokazów jest Stowarzyszenie Filmowców Polskich. Teatr jest instytucją współpracującą.

1.4 Teatr informuje, że wdrożył Standardy Ochrony Małoletnich, w tym w wersji skróconej dla małoletnich i zaleca się aby opiekun/nauczyciel zapoznał się z tymi standardami, jak i poinformował uczestników grupy o ich treści ze wskazaniem miejsc publikacji: <https://biuletyn.lublin.eu/teatrstary/informacje/standardy-ochrony-maloletnich-w-teatrze-starym-w-lublinie,4,17463,1.html>.

2. Zasady uczestnictwa w Pokazach

2.1. Udział w Pokazach oraz działaniach towarzyszących pokazom mogą wziąć wyłącznie grupy zorganizowane przedszkola, szkoły podstawowe oraz ponadpodstawowe pod opieką nauczyciela/opiekuna.

2.2. Pokazy odbywają się w dniach i godzinach wskazanych w repertuarze na stronie internetowej pod adresem: teatrstary.eu w sali widowiskowej Teatru Starego w Lublinie przy ul. Jezuickiej 18.

2.3. Wstęp na Pokazy oraz działania towarzyszące pokazom jest bezpłatny niemniej w celu uczestnictwa w Projekcie należy dysponować ważnym biletem. Bilety podają numery miejsc na widowni, datę i godzinę oraz tytuł pokazu.

2.4. Liczba miejsc na Pokazy i działania towarzyszące pokazom jest ograniczona stosownie do liczby miejsc na sali widowiskowej (103 miejsca).

2.5. Bilety na Pokaz nabywa się w kasie Teatru Starego w Lublinie w godzinach jej pracy podanych na stronie www Teatru, z tym, że bilety może nabyć, nieodpłatnie, tylko dla zorganizowanej grupy uczestników zgodnie z 2.1 Regulaminu opiekun/ nauczyciel. W tym celu opiekun/ nauczyciel powinien

przy kasie podać szkołę oraz klasę/grupę przedszkolną, dla której nabywa bezpłatne wejściówki na udział w Pokazach.

2.6. Teatr zwraca uwagę, że weryfikacji, czy dany Pokaz jest adresowany do uczestników, dokonuje osoba nabywająca bilety. Grupa wiekowa do jakiej skierowany jest Pokaz, jeśli są takie zalecenia producenta, podana jest w opisie Pokazu.

2.7. Wejście główne Teatru otwarte będzie na pół godziny przed Pokazami i zaleca się stawienia w tym czasie w Teatrze celem sprawnego skorzystania z szatni i sprawdzenia biletów przez obsługę widowni.

2.8. W czasie przebywania na Terenie Teatru opiekun / nauczyciel sprawuje pieczę nad uczestnikami, dbając o zachowanie dyscypliny przez uczestników i stosowanie się do komunikatów odtwarzanych głosowo, zwłaszcza w zakresie nakazów ewakuacji czy zakazów w zakresie używania urządzeń elektronicznych i nagrywania Pokazu oraz bieżących poleceń wydawanych przez obsługę widowni.

2.9. W czasie Pokazów oraz działań towarzyszących pokazom mogą być przekazywane nieodpłatnie dla uczestników Pokazu gadżety i osoba odbierająca gadżet może zostać poproszona o zgodę na zdjęcie z ujęciem przekazania gadżetu. Podstawą utrwalenia wizerunku jest wyrażona zgoda przez osobę zgodnie z zasadami sporządzania przez Teatr dokumentacji fotograficznej lub zapisu audiovideo wydarzenia kulturalnego, w którym może dojść do utrwalenia wizerunku widza lub osób znajdujących się pod jego opieką ujętych w Regulaminie sprzedaży biletów.

2.10 Organizator Wydarzenia informuje, że w czasie Wydarzenia dla celów archiwizacyjnych i informujących o Wydarzeniu i 22. edycji projektu Polskie Kino Młodego Widza (dalej „Projekt”), a także promocyjnych Wydarzenia i Projektu będą wykonywane zdjęcia grupowe, o których mowa w art. 81 ust. 2 pkt 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24, z późn. zm.), to jest osoba utrwalona na zdjęciu będzie stanowiła jedynie szczegół całości (bez kadrowania na jednostkę), i że zdjęcia te będą publikowane poprzez:

a) umieszczenie na portalach społecznościowych Teatru, czyli na www.facebook.com; www.instagram.com, jak i na stronach internetowych administrowanych przez Teatr oraz jako zdjęcia drukowane z publikacją w witrynach wystawienniczych - w celach dokumentacyjnych, informacyjnych lub promocyjnych samego Wydarzenia lub Projektu, zaś zasady przetwarzania danych osobowych przez Teatr związane z publikacją wizerunku ujętego w zdjęciu obejmuje klauzula informacyjna Teatru stanowiąca Załącznik nr 1 do Regulaminu,

b) umieszczenie w szczególności na portalach społecznościowych organizatora Projektu to jest Stowarzyszenia Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie (00-834) przy ul. Pańskiej 85 (dalej „SFP”) m.in. na www.facebook.com; www.instagram.com, jak i na stronach internetowych administrowanych przez SFP (www.sfp.org.pl, www.pkmw.pl), w wydawanym przez SFP czasopiśmie „Magazyn Filmowy”, w raporcie z Projektu - w celach dokumentacyjnych, informacyjnych lub promocyjnych Wydarzenia lub Projektu, zaś zasady przetwarzania danych osobowych związane z publikacją wizerunku ujętego w zdjęciach obejmuje klauzula informacyjna SFP stanowiąca Załącznik nr 2 do Regulaminu.

Postanowienia końcowe.

3.1. Teatr zastrzega sobie prawo do zmiany Regulaminu w dowolnym czasie, z zastrzeżeniem, że zmiana nie ograniczy praw nabytych przez Uczestników, z wyłączeniem sytuacji, gdy zmiana Regulaminu będzie podyktowana względami bezpieczeństwa Uczestników. Wszelkie zmiany zostaną udostępnione publicznie na stronie internetowej Teatru: teatrstary.eu

3.2. Regulamin wchodzi w życie w dniu jego ogłoszenia.

Koordynatorem projektu jest Agnieszka Borsewicz dane kontaktowe: e-mail: borsewicz@teatrstary.eu, tel. 603 110 698.

Regulamin został ogłoszony w dniu 14 lipca 2026 roku i w tym dniu opublikowany na stronie Teatru pod adresem: teatrstary.eu

Informacja dla uczestników wydarzenia odbywającego się w ramach projektu Polskie Kino Młodego Widza, których wizerunki będą upubliczniane przez Teatr w związku z jego promocją

KLAUZULA INFORMACYJNA

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119 z 4.05.2016, str. 1, z późn. zm.), dalej zwanego „RODO”, informujemy, że:

I. Administrator danych osobowych.

Administratorem danych osobowych jest Teatr Stary z siedzibą w Lublinie ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin tel. 81 466 59 25, e-mail: info@teatrstary.eu, zwany dalej „Teatrem”.

W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych lub woli skorzystania z przysługujących praw można skontaktować się z nami listownie pod wyżej wskazanym adresem. Należy wówczas podać swoje imię i nazwisko oraz adres zamieszkania, a w przypadku osób reprezentujących również wskazać podmiot, w imieniu którego osoba ta występuje lub występowała, w celu prawidłowego zidentyfikowania osoby, której dane dotyczą oraz udzielenia odpowiedzi na treść zgłoszenia. W razie wątpliwości co do Pani/Pana tożsamości możemy poprosić Panią/Pana o podanie dodatkowych informacji lub okazania pełnomocnictwa.

II. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych.

Administrator wyznaczył Inspektora Ochrony Danych (IOD), który udziela odpowiedzi na pytania dotyczące przetwarzania danych osobowych. Kontakt z IOD jest możliwy pod adresem e-mail: info@teatrstary.eu lub pisemnie (Teatr Stary z siedzibą w Lublinie, ul. Jezuicka 18, 20-113 Lublin).

III. Podstawy, cele i zakres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych.

Dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:

- a) zgody lub zgody udzielonej przez opiekuna prawnego, na przetwarzanie danych osobowych, (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO) w celu ich publikacji, w tym w środkach masowego przekazu wskazanych poniżej lub
- b) tzw. prawnie uzasadnionych interesów Teatru (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO), jakimi są:
 - realizowanie działalności statutowej, jak i zamieszczenie sprawozdań z przebiegu Wydarzenia oraz w celach promocyjnych Teatru w środkach masowego przekazu, w szczególności wskazanych poniżej;
 - dochodzenie lub obrona przed roszczeniami.

Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek konieczne do wzięcia udziału w Wydarzeniu i bezpośrednio z nim związane.

W oparciu o udzieloną przez Panią/Pana zgodę lub zgodę opiekuna prawnego Teatr przetwarza dane osobowe w postaci wizerunku utrwalonego na zdjęciach z Wydarzenia, w których osoba wzięła udział. W przypadku skontaktowania się z nami możemy przetwarzać także dane podane w wiadomości w celu obrony lub dochodzenia roszczeń tj. imię i nazwisko, adres.

IV. Informacja o zautomatyzowanym podejmowaniu decyzji, w tym o profilowaniu.

Przetwarzanie danych osobowych nie będzie wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym do profilowania.

V. Źródło Pani/Pana danych.

Dane osobowe pozyskaliśmy od instytucji, która wykonała i udostępniła nam zdjęcia, na których może być widoczny wizerunek. Instytucja uczyniła to w oparciu o udzieloną przez Panią/Pana zgodę lub zgodę opiekuna prawnego.

VI. Przekazywanie Pani/Pana danych osobowych innym podmiotom.

Teatr informuje, że dane osobowe w postaci wizerunku utrwalonego na zdjęciach z Wydarzenia, w celu realizacji założeń Wydarzenia, mogą być ujawniane do bliżej nieokreślonej liczby osób, a więc dostępne publicznie, tj. w sposób umożliwiający zapoznanie się z nimi w sposób swobodny. Dane osobowe mogą być publikowane i umieszczane w ramach relacji z Wydarzenia lub Projektu, w szczególności na portalach społecznościowych Teatru (www.facebook.com; www.instagram.com), stronie internetowej administrowanej przez Teatr (<https://teatrstary.eu/>) oraz jako zdjęcia drukowane z publikacją w witrynach wystawienniczych - w celach dokumentacyjnych, informacyjnych lub promocyjnych samego Wydarzenia lub Projektu, oraz promowania działalności Teatru.

Dane osobowe mogą być także ujawniane podmiotom wspierającym działania Teatru, jak serwisantom i dostawcom systemów informatycznych, w tym urządzeń informatycznych, na których te dane osobowe są przetwarzane, kancelariom prawnym i podatkowym, firmom consultingowym i audytorom, dostawcom serwerów, w tym firmom obsługującym te serwery, firmom wspierającym działania marketingowe lub PR-owe.

Ponadto dane osobowe mogą być udostępniane także innym podmiotom, gdy:

- obowiązek ich przekazania wynika z przepisów prawa,
- jest to prawnie uzasadniony interes nasz lub podmiotu trzeciego,
- udzieli nam Pani/Pan na to zgodę.

Każdorazowo zapewnimy, ażeby zakres ujawnianych informacji tym podmiotom był adekwatny i niezbędny do realizacji założonych celów.

Dane osobowe mogą być również transferowane poza Europejski Obszar Gospodarczy w przypadku, gdy realizacja celu wskazanego w pkt III lit. a) powyżej tego wymaga, wówczas przekazywanie danych osobowych następuje na mocy odpowiednich klauzul umownych lub innych właściwych instrumentów prawnych zapewniających legalność i bezpieczeństwo przetwarzanych danych osobowych. Osobie, której dane dotyczą, lub opiekunom prawnym uczestnika Wydarzenia będącego osobą małoletnią przysługuje prawo uzyskania informacji o stosowanych zabezpieczeniach.

VII. Okres przechowywania Pani/Pana danych osobowych.

Dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do osiągnięcia powyżej wskazanych celów przetwarzania, w szczególności realizacji celów promocyjnych i informacyjnych, bądź uznania że dane zdezaktualizowały się. W przypadku udzielania zgody na przetwarzanie danych osobowych, będziemy przetwarzać dane do momentu cofnięcia udzielonej zgody. Wycofanie zgody nie będzie jednak miało wpływu na zgodność z prawem przetwarzania, którego dokonano na podstawie zgody przed jej cofnięciem. W przypadku powstania roszczeń dane osobowe będziemy również przetwarzać przez

okres dochodzenia roszczeń, nie dłużej niż przez okres przedawnienia roszczeń wynikający z przepisów prawa przysługujących Teatrowi i w stosunku do Teatru z uwagi na to, że jest to niezbędne do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów Teatru.

VIII. Pani/Pana prawa związane z przetwarzaniem danych.

Osobie, której dane dotyczą na warunkach przewidzianych w RODO, przysługuje prawo cofnięcia udzielonej zgody, dostępu do treści swoich danych lub danych małoletniego dziecka, którego jest opiekunem prawnym oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także w niektórych sytuacjach prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wówczas przestaniemy przetwarzać dane w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do tych danych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec interesów, praw i wolności osoby, której dane dotyczą, lub dane będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń. Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Pani/Pana zgłoszenia będą rozpatrywane bez zbędnej zwłoki, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od otrzymania przez nas zgłoszenia, a w sprawach skomplikowanych lub z uwagi na ilość przekazanych nam żądań termin ten może ulec wydłużeniu do 90 dni.

Informacja dla uczestników wydarzenia odbywającego się w ramach projektu Polskie Kino Młodego Widza, których wizerunki będą upubliczniane przez SFP w związku z jego promocją

Zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. U. UE. L. z 2016 r. Nr 119, str. 1 z późn. zm.), dalej „RODO”, informujemy, że:

IX. Administrator danych osobowych

Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest lub będzie Stowarzyszenie Filmowców Polskich z siedzibą w Warszawie przy ul. Pańskiej 85, zwane dalej „SFP”.

W przypadku pytań dotyczących przetwarzania danych osobowych lub woli skorzystania z przysługujących Pani/Panu praw może Pani/Pan skontaktować się z nami listownie pod wyżej wskazanym adresem. Należy wówczas podać swoje imię i nazwisko oraz adres zamieszkania, a w przypadku osób reprezentujących również wskazać podmiot, w imieniu którego osoba ta występuje lub występowała, w celu prawidłowego zidentyfikowania osoby, której dane dotyczą oraz udzielenia odpowiedzi na treść zgłoszenia. W razie wątpliwości co do Pani/Pana tożsamości możemy poprosić Panią/Pana o podanie dodatkowych informacji lub okazania pełnomocnictwa.

Powołaliśmy także Inspektora Ochrony Danych, z którym kontakt jest możliwy:

- pisemnie pod wyżej wskazanym adresem
- elektronicznie pod adresem e-mail: iod@sfp.org.pl

X. Podstawy, cele i zakres przetwarzania Pani/Pana danych osobowych

Pani/Pana dane osobowe będą przetwarzane na podstawie:

- c) zgody udzielonej instytucji, która organizowała, współorganizowała lub umożliwiała Pani/Panu udział w wydarzeniu odbywającym się w ramach projektu Polskie Kino Młodego Widza (dalej odpowiednio „Wydarzenie” i „Projekt”) lub zgody udzielonej przez Pani/Pana opiekuna prawnego, na przetwarzanie danych osobowych, w tym na udostępnienie danych osobowych do SFP (art. 6 ust. 1 lit. a) RODO) w celu ich publikacji, w tym w środkach masowego przekazu wskazanych poniżej lub
- d) tzw. prawnie uzasadnionych interesów SFP (art. 6 ust. 1 lit. f) RODO), jakimi są:
 - realizowanie działalności statutowej, w tym organizowanie lub wspieranie organizowanych wydarzeń promujących twórczość filmową, w szczególności członków SFP oraz informowanie o wydarzeniach, w tym zamieszczenie sprawozdań z przebiegu Wydarzenia oraz w celach promocyjnych SFP w środkach masowego przekazu, w szczególności wskazanych poniżej;
 - dochodzenie lub obrona przed roszczeniami.

Podanie danych jest dobrowolne, aczkolwiek konieczne do wzięcia udziału w Wydarzeniu i bezpośrednio z nim związane.

W oparciu o udzieloną przez Panią/Pana zgodę lub zgodę Pani/Pana opiekuna prawnego SFP przetwarza Pani/Pana dane osobowe w postaci wizerunku utrwalonego na zdjęciach z Wydarzenia, w którym

wzięta Pani/Pan udział. W przypadku skontaktowania się z nami możemy przetwarzać także dane podane w wiadomości w celu obrony lub dochodzenia roszczeń tj. imię i nazwisko, adres.

Pani/Pana dane nie będą podlegać zautomatyzowanemu podejmowaniu decyzji, w tym profilowaniu.

XI. Źródło Pani/Pana danych

Pani/Pana dane pozyskaliśmy od instytucji, która wykonała i udostępniła nam zdjęcia, na których może być widoczny Pani/Pana wizerunek. Instytucja uczyniła to w oparciu o udzieloną przez Panią/Pana zgodę lub zgodę Pani/Pana opiekuna prawnego.

XII. Przekazywanie Pani/Pana danych osobowych innym podmiotom

SFP informuje, że Pani/Pana dane osobowe w postaci wizerunku utrwalonego na zdjęciach z Wydarzenia, w celu realizacji założeń Wydarzenia, mogą być ujawniane do bliżej nieokreślonej liczby osób, a więc dostępne publicznie, tj. w sposób umożliwiający zapoznanie się z nimi w sposób swobodny. Pani/Pana dane osobowe mogą być publikowane i umieszczane w ramach relacji z Wydarzenia lub Projektu, w szczególności na portalach społecznościowych SFP (www.facebook.com; www.instagram.com), stronach internetowych administrowanych przez SFP (www.sfp.org.pl, www.pkmw.pl), w wydawanym przez SFP czasopiśmie „Magazyn Filmowy”, w celach informacyjnych lub promocyjnych Wydarzenia lub Projektu, oraz promowania działalności SFP. Pani/Pana dane mogą być także ujawniane podmiotom wspierającym działania SFP, jak serwisantom i dostawcom systemów informatycznych, w tym urządzeniom informatycznym, na których te dane osobowe są przetwarzane, kancelariom prawnym i podatkowym, firmom consultingowym i audytorom, dostawcom serwerów, w tym firmom obsługującym te serwery, firmom wspierającym działania marketingowe lub PR-owe.

Ponadto Pani/Pana dane osobowe mogą być udostępniane także innym podmiotom, gdy:

- obowiązek ich przekazania wynika z przepisów prawa,
- jest to prawnie uzasadniony interes nasz lub podmiotu trzeciego,
- udzieli nam Pani/Pan na to zgodę.

Każdorazowo zapewnimy, ażeby zakres ujawnianych informacji tym podmiotom był adekwatny i niezbędny do realizacji założonych celów.

Pani/Pana dane osobowe mogą być również transferowane poza Europejski Obszar Gospodarczy w przypadku, gdy realizacja celu wskazanego w pkt II lit. a) powyżej tego wymaga, wówczas przekazywanie danych osobowych następuje na mocy odpowiednich klauzul umownych lub innych właściwych instrumentów prawnych zapewniających legalność i bezpieczeństwo przetwarzanych danych osobowych. Osobie, której dane dotyczą, lub opiekunom prawnym uczestnika Wydarzenia będącego osobą małoletnią przysługuje prawo uzyskania informacji o stosowanych zabezpieczeniach.

XIII. Okres przechowywania Pani/Pana danych osobowych

Pani/Pana dane będą przetwarzane przez okres niezbędny do osiągnięcia powyżej wskazanych celów przetwarzania, w szczególności realizacji celów promocyjnych i informacyjnych, bądź uznania że dane zdezaktualizowały się. W przypadku udzielania zgody na przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych, będziemy przetwarzać Pani/Pana dane do momentu cofnięcia udzielonej zgody. Wycofanie zgody nie będzie jednak miało wpływu na podjęta przez nas działania przed jej cofnięciem. W przypadku powstania roszczeń Pani/Pana dane osobowe będziemy również przetwarzać przez okres dochodzenia roszczeń, nie dłużej niż przez okres przedawnienia roszczeń wynikający z przepisów

prawa przysługujących SFP i w stosunku do SFP z uwagi na to, że jest to niezbędne do realizacji celów wynikających z prawnie uzasadnionych interesów SFP.

IV. Pani/Pana prawa związane z przetwarzaniem danych

Przysługuje Pani/Panu prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego, którym jest Prezes Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

Osobie, której dane dotyczą na warunkach przewidzianych w RODO, przysługuje prawo cofnięcia udzielonej zgody, dostępu do treści swoich danych lub danych małoletniego dziecka, którego jest opiekunem prawnym oraz prawo ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, a także w niektórych sytuacjach prawo do przenoszenia danych, prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, wówczas przestaniemy przetwarzać Pani/Pana dane w tych celach, chyba że będziemy w stanie wykazać, że w stosunku do tych danych istnieją dla nas ważne prawnie uzasadnione podstawy, które są nadrzędne wobec Pani/Pana interesów, praw i wolności, lub dane będą nam niezbędne do ewentualnego ustalenia, dochodzenia lub obrony roszczeń.

Pani/Pana zgłoszenia będą rozpatrywane bez zbędnej zwłoki, w terminie nie dłuższym niż 30 dni od otrzymania przez nas zgłoszenia, a w sprawach skomplikowanych lub z uwagi na ilość przekazanych nam żądań termin ten może ulec wydłużeniu do 90 dni.